



Copyright : AIAS

Association Internationale Adolphe Sax | Adolphe Sax International Association
COMMUNIQUE DE PRESSE | PRESS RELEASE | 04 NOV 2023
Résultats des éliminatoires | Results of Elimination Round

English below

8^e Concours International Adolphe Sax: 18 saxophonistes en route vers les demi-finales

Pendant cinq jours d'éliminatoires, 96 saxophonistes du monde entier ont rivalisé de talent à Dinant pour tenter d'accéder à la prochaine étape du concours: 18 candidats ont été retenus pour prendre part aux demi-finales. 9 pays seront représentés, le Japon en tête.

Sur 264 inscriptions initiales, 96 saxophonistes issus de 19 pays différents avaient été sélectionnés au printemps dernier pour rallier Dinant et prendre part au concours, qui a débuté cette semaine.

La première étape: l'épreuve éliminatoire, qui s'est étalée sur cinq jours, du 31 octobre au 04 novembre. Chaque candidat disposait de 20 minutes pour présenter trois œuvres: une œuvre solo *Fantasia n°7 pour violon* de Georg Philipp Telemann (1^{er} et 2^e mouvements) à jouer au saxophone alto uniquement ; et deux œuvres avec piano, dont une imposée de Jean-Denis Michat *5 Visions Amoureuses*.

Au terme de cette épreuve, 18 candidats ont été retenus pour prendre part à la demi-finale des 06 et 07 novembre 2023 au Centre culturel de Dinant.

9 pays seront représentés: le Japon (6), la France (3), la Russie (3), l'Ukraine, les Etats-Unis, la Géorgie, la Pologne, la Croatie et l'Italie.

Tout comme les éliminatoires, la demi-finale se déroule au Centre culturel de Dinant, est libre d'accès au public et gratuite. Chaque candidat présentera un programme de 40 minutes comprenant 3 œuvres : deux œuvres avec piano, dont une imposée *Impetus* de Nina Senk, et une œuvre au choix pour saxophone seul (ténor, alto, baryton, soprano ou basse).

Ces 18 saxophonistes talentueux tenteront de convaincre le jury pour accéder à la finale des 10 et 11 novembre prochains en la Collégiale de Dinant, et, peut-être, remporter le titre prestigieux de Premier Lauréat.

Créé en 1994, le Concours International Adolphe Sax est reconnu comme l'un des plus grands concours de saxophone classique au monde. Il se déroule tous les quatre ans à Dinant, ville de naissance d'Adolphe Sax, célèbre inventeur du saxophone.

RESULTATS CI-DESSOUS

ENGLISH

8th Adolphe Sax International Competition: 18 saxophonists admitted to the semi-finals

Among the 96 candidates who performed over the 5-day elimination round, 18 have been admitted to the semi-finals. In total, they represent 9 countries, with Japan counting not less than 6 candidates.

96 saxophonists from 19 countries have taken part in the Elimination Round of the 8th International Adolphe Sax Competition, one of the most prestigious classical saxophone competition in the world.

During the Elimination Round, each candidate had 20 minutes to perform three works: a compulsory work without piano *Fantasia No. 7 for violin* by Georg Philipp Telemann, to be played on the alto saxophone only ; and two works with piano, including a compulsory work by Jean-Denis Michat *5 Visions Amoureuses*.

At the end of the Elimination Round, which started on 31st October and ended on 04th November, 18 candidates have been admitted to the next round. They will take part in the semi-finals on 06th and 07th November in Dinant Cultural Center (free entrance). Each candidate must prepare a programme lasting 40 minutes and will perform 3 works: two works with piano, including a compulsory piece *Impetus* by Nina Senk, and a work of the candidate's choice for solo saxophone (tenor, alto, baritone, soprano or bass).

9 countries will be represented: Japan (6), France (3), Russia (3), Ukraine, USA, Georgia, Poland, Croatia and Italy.

Among those 18 semi-finalists, only 6 will be selected to take part in the final, which will take place on 10th and 11th November at the Collegiate Church of Notre-Dame in Dinant.

Created in 1994, the Adolphe Sax International Competition is regarded as one of the most prestigious classical saxophone competition in the world. It is organised every 4 years in Dinant (BE), the city where Adolphe Sax, the inventor of the saxophone, was born.

RESULTATS DES ELIMINATOIRES | RESULTS OF ELIMINATION ROUND

8^e Concours International Adolphe Sax | 8th International Adolphe Sax Competition

DINANT - 2023

FR | L'épreuve éliminatoire a pour but la désignation, sans indication ni de classement ni de points, des 18 candidats admis à la demi-finale tel que le prévoit l'article 42 du règlement général, par ordre alphabétique.

EN | The purpose of the elimination round is to designate, without indication of ranking or points, the 18 candidates admitted to the semi-final as provided for in article 42 of the general rules, in alphabetical order.

ARAKI Masahiro - Japon/Japan
BALSSA Marin - France
BOUSSARD Etienne - France
DOVBYSH Danylo - Ukraine
DZHISHKARIANI Giorgi - Géorgie/Georgia
HIKOSAKA Yuta - Japon/Japan
HIRAI Wataru - Japon/Japan
HOGNON Louis - France
IGARASHI Kenta - Japon/Japan
KAZAKOV Mikhail - Russie/Russia
MACAK Arijan - Croatie/Croatia
MAKIHARA-MON Kazuya - Japon/Japan
MALAGNINO Alessandro - Talie/Italy
PETSKUS Vladimir - Russie/Russia
PINCHUK Dmitry - Russie/Russia
RZAZEWSKI Oskar - Pologne/Poland
SINGH Uday - USA
YAMAMOTO Koji - Japon/Japan

Sous le Haut Patronage de S.M. le Roi Philippe



INTERNATIONAL th8
adolphe sax
COMPETITION
31.10 ▶ 11.11 DINANT 2023
BELGIQUE . BELGIUM

Contact

Association Internationale Adolphe Sax
International Adolphe Sax Association
Sax.dinant.be
+32 82 21 39 39

Presse | Press

Laura DOUXFILS
press@sax-dinant.be
+32 82 21 39 39
+32 471 61 37 57



Partenaires et sponsors | Partners and sponsors

