

Sous le Haut Patronage de S.M. le Roi Philippe

INTERNATIONAL th8
adolphe sax
COMPETITION
FINALES DINANT 2023
BELGIQUE . BELGIUM





IGARASHI

Kenta

Japon – 2002-09-06

Il est diplômé de la Kyiv Specialized Secondary Music School named after Lysenko (classe de Yuriy Vasylevych) et étudie actuellement au Tokyo College of Music (classe de Shiro Hatae). Il est lauréat de plus de 30 concours internationaux, tels que l'International European Forum of Saxophone Contest en Pologne (1^{er} Prix – 2019), la Yamaha Music Gulf Scholarship (1^{er} Prix – 2020) et la 37^e Japanese Wind and Percussion Competition (1^{er} Prix – 2022)... Depuis 2022, il est artiste au sein de la Yaganagisawa Company.

He graduated from the Kyiv Specialized Secondary Music School named after Lysenko (under Yuriy Vasylevych) and is currently studying at the Tokyo College of Music (under Shiro Hatae). He is a laureate of more than 30 international competitions, such as the International European Forum of Saxophone Contest in Poland (1st Prize – 2019) the Yamaha Music Gulf Scholarship (1st Prize 2020), and the 37th Japanese Wind and Percussion Competition (1st Prize – 2022)... Since 2022, he has been an artist in the Yaganagisawa Company.

10 NOV 2023

ŒUVRE CHOISIE

Concerto

Pierre-Max Dubois



PETSKUS

Vladimir

Russie – 2004-05-26

Diplômé de l'École spéciale de Musique de l'Institut Tchaikovsky-Chelyabinsk (classe de Tatiana Zaitseva), il étudie actuellement au Frédéric Chopin Moscow State College of Music Performance (classe de Nikita Zimin). Il s'est distingué lors des XVII Russian Delphic Youth Games (Médaille d'Or – 2019) et de l'Andorra Sax Fest (5^e Prix – 2021 ; 3^e Prix - 2023). Il s'est produit en tant que soliste avec l'orchestre MusicAeterna. Il a participé au festival international «Moscow meets Friends» de la Fondation V. Spivakov et au festival «Denis Matsuev presents...».

Graduated of the Special School of Music of the Tchaikovsky Institute-Chelyabinsk (under Tatiana Zaitseva), he is currently studying at the Frederic Chopin Moscow State College of Music Performance (under Nikita Zimin). He stood out at the XVII Russian Delphic Youth Games (Gold Medal – 2019) and the Andorra Sax Fest (5th Prize – 2021; 3rd Prize – 2023). He has performed as a soloist with the MusicAeterna Orchestra. He has taken part in the international festival «Moscow meets Friends» of the V. Spivakov Foundation and the festival «Denis Matsuev presents...».

10 NOV 2023

ŒUVRE CHOISIE

Le Chant des Ténèbres

Thierry Escaich



KAZAKOV

Mikhail

Russie – 2002-02-26

Il est diplômé du Frédéric Chopin Moscow State College of Music Performance (classe de Nikita Zimin). Il s'est distingué lors de différents concours nationaux et internationaux dont le Ekaterinburg Sax Fest (1^{er} Prix – 2018), le Concours International Adolphe Sax de Dinant (Demi-finaliste et Prix spécial – 2019), l'Andorra Sax Fest (1^{er} Prix – 2021). Il s'est produit sur diverses scènes en Russie, en Grande-Bretagne, en Belgique, en Italie, en Allemagne, au Monténégro... Il donne des master classes dans différentes villes de Russie et à l'étranger. Il est également membre de l'Association Eurasian Association of Saxophonists.

He graduated from the Frederic Chopin Moscow State College of Music Performance (under Nikita Zimin). He has won prizes at numerous national and international competitions, including the Ekaterinburg Sax Fest (1st Prize – 2018), the Concours International Adolphe Sax of Dinant (Semi-finalist and Special Prize – 2019), the Andorra Sax Fest (1st Prize – 2021). He has performed on various stages in Russia, Great Britain, Belgium, Italy, Germany, Montenegro... From an early age, he has given masterclasses in different cities of Russia and abroad. He is a member of the Eurasian Association of Saxophonists.

10 NOV 2023

ŒUVRE CHOISIE

Ballade

Frank Martin



MALAGNINO
Alessandro

Italie – 1998-05-31

Il est diplômé du Conservatorio Tito Schipa de Lecce (classe d'Alessandro Trianni), du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles (classe de Vincent David) et du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (classe de Claude Delangle). Il s'est distingué lors de plusieurs concours internationaux : Concorso Internazionale de Musica Marco Fiorindo (1^{er} Prix – 2015), France Music Competition (1^{er} Prix – 2021), Andorra Sax Fest (3^e Prix – 2022), Concours International Adolphe Sax de L'Haÿ-les-Roses (1^{er} Prix – 2022)... Il se produit en tant que soliste et avec d'autres formations en musique de chambre comme l'Ensemble Next du 3^e cycle au CNSMDP.

He graduated from the Conservatorio Tito Schipa de Lecce (under Alessandro Trianni), the Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles (under Vincent David) and the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (under Claude Delangle). He has won prizes in several international competitions : Concorso Internazionale de Musica Marco Fiorindo (1st Prize – 2015), France Music Competition (1st Prize – 2021), Andorra Sax Fest (3rd Prize – 2022), Concours International Adolphe Sax de L'Haÿ-les-Roses (1st Prize – 2022)... He performs as a soloist and with other chamber music groups such as the Ensemble Next of the 3rd cycle at the CNSMDP.

11 NOV 2023
ŒUVRE CHOISIE
Ballade
Frank Martin



HIRAI
Wataru

Japon – 2000-03-08

Ayant commencé le saxophone à l'âge de douze ans, il est diplômé de l'Osaka College of Music (classe de Masanori Oshī) et étudie actuellement au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (classe de Claude Delangle). Il a remporté la 20^e Osaka International Music Competition.

Having started playing the saxophone at the age of twelve, he graduated from the Osaka College of Music (under Masanori Oshi) and is currently studying at the Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris (under Claude Delangle). He won the 20th Osaka International Music Competition.

11 NOV 2023
ŒUVRE CHOISIE
Ballade
Frank Martin



PINCHUK
Dmitry

Espagne/Russie – 2005-12-03

Depuis 2017, il étudie au Frédéric Chopin Moscow State College of Music Performance (classe de Nikita Zimin). Médaille d'or au concours international de télévision «Casse-Noisette» en 2017, il s'est distingué lors de différents concours : Lübecker Musikschule Saxophone Competition (1^{er} Prix – 2019), Andorra Sax Fest-VI Solo Youth Saxophone Competition (1^{er} Prix – 2022), Andorra Sax Fest (Finaliste – 2022 ; 2^e Prix – 2023). Il s'est produit au Conservatoire de Moscou, au théâtre Bolchoï, à la Philharmonie de Moscou et de Berlin ainsi qu'avec le Saint Petersburg Capella Symphony Orchestra, et le Moscow Virtuosos State Orchestra, sous la direction de V. Spivakov.

Since 2017, he has been studying at the Frederic Chopin Moscow State College of Music Performance (under Nikita Zimin). Gold medal in the international television competition «The Nutcracker» in 2017, he received prizes in various competitions: Lübecker Musikschule Saxophone Competition (1st Prize – 2019), Andorra Sax Fest-VI Solo Youth Saxophone Competition (1st Prize – 2022), Andorra Sax Fest (Finalist – 2022; 2nd Prize – 2023). He has performed at the Moscow Conservatory, the Bolshoi Theatre, the Moscow and Berlin Philharmonic, and with the Saint Petersburg Capella Symphony Orchestra, and the Moscow Virtuosos State Orchestra, conducted by V. Spivakov.

11 NOV 2023
ŒUVRE CHOISIE
Ballade
Frank Martin



L'imposé
MANTRA, CANTO AND CAPRICCIO

Une œuvre où le lauréat entre en dialogue avec le monde intérieur de ses sentiments les plus profonds. Grâce aux parties laissées volontairement libres dans la partition, les lauréats pourront montrer, outre leur virtuosité, toute leur sensibilité d'artiste. Laissez défiler devant vos oreilles cette composition harmonieuse comme autant d'images d'un Himalaya apaisant.

Le Compositeur
DIRK BROSSÉ

Ce compositeur protéiforme éclabousse de son talent les concertos, oratorios et autres comédies musicales qu'il couche sur partition avec un égal bonheur.

Directeur musical du Chamber Orchestra de Philadelphie, récompensé à de nombreuses reprises pour ses œuvres sans égales, ce maestro belge, citoyen du monde, nous a fait le cadeau d'un imposé aussi atypique qu'envoûtant.

Le chef d'orchestre
DAVID REILAND

Né au cœur de l'Europe, le talent inné de ce chef d'orchestre ardennais s'est très vite senti à l'étroit sur notre continent. Directeur de l'Orchestre National de Metz Grand Est, il est également depuis deux ans, à la tête du Korean National Symphony Orchestra.

C'est toujours un plaisir partagé que d'accueillir, dans la cité d'Adolphe Sax, ce globe-trotter, saxophoniste de formation, dont la baguette virevolte avec une maestria incomparable.

L'orchestre de Chambre
CASCO PHIL

Casco Phil se définit comme un atelier musical où son expérience est mise au service de talents émergents, afin de découvrir la musique dans des lieux inédits, des artistes singuliers et des œuvres atypiques et avant-gardistes. C'est la deuxième fois que cette formation, qui nous vient de Malines, accompagne nos lauréats pour magnifier avec brio nos deux soirées de finales.

The compulsory piece
MANTRA, CANTO AND CAPRICCIO

A work in which the laureate enters into a dialogue with the inner world of his deepest feelings. Thanks to the parts deliberately left free in the score, the laureates will be able to demonstrate not only their virtuosity but also their artistic sensitivity. Let this harmonious composition pass before your ears like so many images of the soothing Himalayas.

The Composer
DIRK BROSSÉ

This prolific composer's talent shines through in concertos, oratorios and musicals, which he creates with equal delight.

Music director of the Chamber Orchestra of Philadelphia and winner of numerous awards for his unrivalled works, this Belgian maestro, citizen of the world, has given us the gift of an imposed work that is as atypical as it is spellbinding.

The conductor
DAVID REILAND

Born in the heart of Europe, the innate talent of this conductor from the Ardennes soon felt restricted within our continent. Director of the Orchestre National de Metz Grand Est, he has also been conducting the Korean National Symphony Orchestra for the past two years.

It's always a shared pleasure to welcome this globetrotter and saxophonist by training to the city of Adolphe Sax, where his baton twirls with incomparable mastery.

The Chamber Orchestra
CASCO PHIL

Casco Phil sees itself as a musical workshop where its experience serves emerging talent, enabling them to discover music in unusual places, with unique artists and atypical, avant-garde works. This is the second time that this group, which comes to us from Mechelen, has accompanied our prize-laureates to brilliantly magnify our two final evenings.