

8
adolphe sax

INTERNATIONAL COMPETITION



29 | 10 | 11 | 11

DINANT

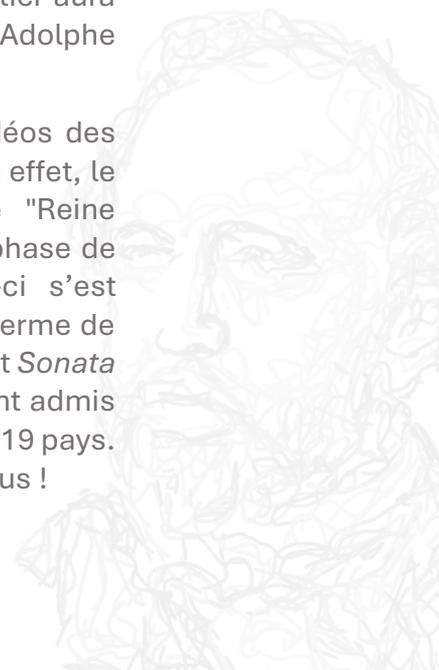
COMMUNIQUE DE PRESSE | 15.06.23

L'identité du compositeur du Concours International Adolphe Sax enfin révélée !

Pour cette huitième édition du Concours International Adolphe Sax, c'est le belge **Dirk Brossé** qui a été choisi pour succéder à Henri Pousseur, André Waignein ou encore à Jan Van der Roost comme compositeur de l'imposé des finales. Après le succès populaire de « Notre Nature » (dont il a composé la bande originale), il signe *Mantra Canto And Capriccio*, une composition tout en finesse qui rappelle les mots de Bizet : « Seul le saxophone peut exprimer la tendresse et la passion contenue ». De l'Inde au Tibet, les mouvements mélodieux de cette création exalteront les qualités lyriques des six finalistes.

Organisé tous les quatre ans, le **Concours International Adolphe Sax de Dinant** s'est forgé une place de choix dans le monde des saxophonistes classiques. Orchestré depuis 1994 par l'Association Internationale Adolphe Sax (AIAS), il s'adresse à des saxophonistes de toutes nationalités n'ayant pas atteint l'âge de 30 ans. L'année 2023 verra se dérouler à Dinant la 8^e édition du Concours International Adolphe Sax, du **29 octobre au 11 novembre**. Le monde entier aura alors les yeux rivés sur la Belgique et sur Dinant, ville natale d'Adolphe Sax.

En avril dernier, un jury international a visionné les 264 vidéos des candidats inscrits pour n'en retenir que les 100 meilleurs. En effet, le succès mondial de ce concours, considéré comme le "Reine Elisabeth" du saxophone, justifie la mise en place de cette phase de pré-sélection en amont des épreuves publiques. Celle-ci s'est déroulée, pour la première fois, entièrement à l'aveugle. Au terme de l'écoute des enregistrements (*Concertino* de Jeanine RUEFF et *Sonata for alto saxophone & piano* de David MASLANKA), les jurés ont admis 96 concurrents, 78 hommes et 18 femmes, en provenance de 19 pays. La Belgique est bien représentée avec quatre candidats retenus !



Pendant cinq jours d'éliminatoires, ces 96 saxophonistes rivaliseront de talent pour tenter d'accéder aux demi-finales (18 candidats retenus) puis aux finales. C'est dans la Collégiale Notre-Dame de Dinant que s'affronteront, les 10 et 11 novembre 2023, les six lauréats plébiscités par le prestigieux jury du concours. Le chef d'orchestre **David Reiland**, que le monde entier nous envie, nous fera à nouveau l'honneur de diriger **l'orchestre de chambre Casco Phil**, qui accompagnera les six finalistes.

La huitième édition du Concours International Adolphe Sax réunira donc de remarquables talents, qu'ils soient américains, français, japonais ou encore coréens, pour le plus grand plaisir des mélomanes curieux de découvrir les nouvelles couleurs du saxophone contemporain. Et pour les amateurs de records, rendez-vous le 05 novembre pour le plus grand rassemblement de saxophonistes !





Dirk Brossé

Dirk Brossé est directeur musical du Chamber Orchestra of Philadelphia, de l'orchestre de chambre Prima La Musica et du World Soundtrack Awards/Film Festival Ghent. Chargé de cours de composition et de direction d'orchestre au Conservatoire royal de Gand, Dirk Brossé est régulièrement invité à donner des cours à l'université de New York. Il a composé plus de 400 œuvres, dont des concertos, des œuvres symphoniques, des oratorios, de la musique de chambre, des comédies musicales et de la musique pour la télévision et le cinéma. La musique qu'il a composée pour la série « Parade's End » de la BBC-HBO lui a valu d'être nommé aux Emmy Awards. Il dirige de grands orchestres partout dans le monde et a réalisé une centaine d'enregistrements sur CD. Il a été choisi par John Williams pour diriger la tournée mondiale « Star Wars in Concert » en 2009 et a collaboré avec des artistes de renommée mondiale tels que José Van Dam, Barbara Hendricks, John Williams, Toots Thielemans, Hans Zimmer, Maurice Jarre, Michel Legrand, Youssou N'Dour... Citoyen d'honneur de Destelbergen, Dirk Brossé a été anobli, en 2013, du titre de chevalier. Membre de l'Académie royale flamande de Belgique pour les sciences et les arts. Il est membre de l'Université libre de Bruxelles (Fellow in Arts & Humanities). En 2018, il a été fait Commandeur de l'Ordre de Léopold.

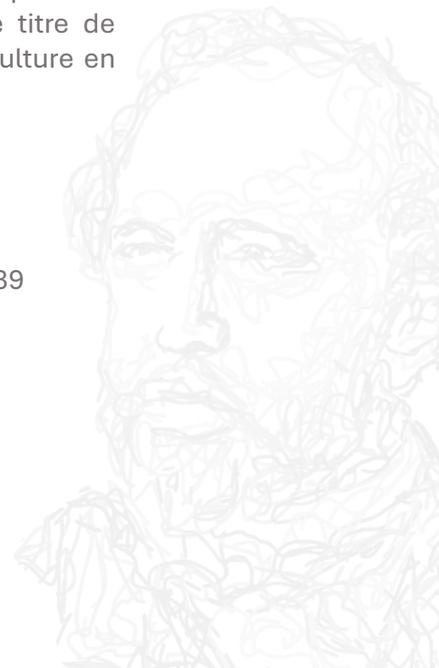


David Reiland

Depuis 2018, David Reiland dirige l'Orchestre National de Metz Grand Est et, depuis 2021, le Korean National Symphony Orchestra. En tant que chef d'orchestre invité, il dirige, de manière récurrente, de prestigieux orchestres comme le National de Belgique, le National de Lille, l'orchestre de Chambre de Paris, the Tokyo Metropolitan, the Kyoto Symphony, le Deutsche Radio Philharmonie, Das Gewandhausorchester Leipzig ou le Konzerthausorchester Berlin. En tant que chef d'opéra, il collabore régulièrement avec les opéras de Séoul, Genève, Anvers, Leipzig et Berlin. Avec sa prédilection pour les compositeurs classiques, son ouverture à la musique contemporaine et son engagement dans la redécouverte de compositeurs oubliés (comme Albert Huybrechts), David Reiland a défini des priorités programmatiques exceptionnelles. En 2021, l'État français lui a décerné le titre de Chevalier des Art & Lettres en reconnaissance de ses services rendus à la culture en Europe.

Contact presse

Association Internationale Adolphe Sax
Laura DOUXFILS | press@sax-dinant.be | +32 (0)82/21.39.39



INTERNATIONAL

8th adolphe sax

COMPETITION

Belgique 2023

DINANT

Sous le Haut Patronage
de S.M. le Roi Philippe

29 | 10

11 | 11

2023

Inscriptions : sax.dinant.be
à partir du 22/03/22



SAXOPHONE

Illustration : Sophie Hermant



Organisation:
Association Internationale
Adolphe Sax
Rue Grande 37
B-5500 Dinant - Belgique

competition@sax-dinant.be | sax.dinant.be

