

9^{de} WEDSTRIJD VOOR JONGE SAXOFONISTEN

INSCHRIJVINGEN 01 | 11 TOT 31 | 12 | 2024



DINANT
VAN 1 TOT 9 MAART 2025



SAX.DINANT.BE | COMPETITION@SAX-DINANT.BE



VISIT
Wallonia
.be



PROVINCE
de NAMUR
Culture



Dinant
LA VOIX DU VIÈVE



Conservatoire
Adolphe Sax
ARTS & SCÈNE

6 nationale
loterij
MEER DAN SPELEN

PlayRight®
Lemca
musical instruments

HENRI
SELMER
PARIS

MUSIQ³

Algemeen Reglement

Om de leesbaarheid te bevorderen wordt hieronder de neutrale term "kandidaat" gebruikt.

I. AUTORITEITEN VAN DE WEDSTRIJD

1. Organisatie

De "9^{de} Wedstrijd voor Jonge Saxofonisten" wordt georganiseerd door de vereniging zonder winstoogmerk Association Internationale Adolphe Sax.

De Wedstrijddirectie is een collegiale delegatie benoemd door het bestuursorgaan van de vzw Internationale Vereniging Adolphe Sax.

De Wedstrijddirectie heeft huidig reglement vastgelegd en is verantwoordelijk ervoor te zorgen dat het correct wordt toegepast. Ze mag alle nodige maatregelen nemen om de toepassing ervan en het goed verloop van de sessie te verzekeren. Indien er inbreuken worden gepleegd is ze gemachtigd om deze aan het licht te brengen en de bemiddelaar in te schakelen. De Wedstrijddirectie heeft alle gezag om de goede werking van de Wedstrijd te verzekeren, zonder hierbij afbreuk te doen aan de werking van andere functies die door het reglement expliciet voorbehouden zijn aan andere autoriteiten.

2. Jury

De Wedstrijddirectie benoemt de juryleden voor de openbare proeven. De meesten onder hen worden gekozen uit de leden van het muzikaal comité van de Vereniging.

Het is de rol van de jury de kandidaten te selecteren en te klasseren.

De jury wordt voorgezeten door de heer Alain Crepin. De ordebewaking tijdens de proeven is één van de aan de voorzitter toegewezen verantwoordelijkheden. Hij is dan ook gemachtigd de nodige maatregelen te nemen voor het goede verloop van de audities en van de werkzaamheden van de jury. Indien de voorzitter van de jury van mening is dat een jurylid zich bezondigd heeft aan een zware inbreuk is hij gemachtigd om het betroffen jurylid op staande voet te ontheffen van diens functies en om de bemiddelaar in te schakelen. De juryvoorzitter kondigt de resultaten van de proeven af.

In geval van ziekte of overmacht wordt de voorzitter -voor de hele sessie of voor een deel ervan- vervangen door de, door de Wedstrijddirectie aangeduide, vicevoorzitter.

De volledige lijst met de namen van de juryleden wordt vóór de aanvang van de Wedstrijd aan elke kandidaat meegedeeld.

3. Bemiddelaar

Een bemiddelaar, jurist van opleiding, wordt door de Wedstrijddirectie aangesteld voor de hele duur van de Wedstrijd. Zijn of haar naam en zijn of haar hoedanigheid worden bij het begin van de openbare proeven van de Wedstrijd meegedeeld.

Teneinde muzikale betwistingen te kunnen behandelen, wordt de bemiddelaar, gedurende het hele verloop van de openbare proeven, door een onpartijdige saxofonist bijgestaan.



De bemiddelaar heeft de opdracht om op rechtvaardige en minnelijke wijze alle eventuele administratieve, burgerlijke of disciplinaire geschillen tussen kandidaten, publiek, juryleden of de Wedstrijdautoriteiten op te lossen.

In geval van betwisting dient de klager zich tot de Wedstrijddirectie of tot de Voorzitter van de jury te richten, waarop deze de bemiddelaar inschakelen. De bemiddelaar poogt het conflict onmiddellijk met alle betrokkenen op te lossen.

Onder voorbehoud van de bevoegdheid van de voorzitter van de jury, zijn de mogelijke sancties die het arbitragecomité kan opleggen de volgende:

- Een berisping;
- Onmiddellijke en definitieve uitsluiting; alsook toegangsverbod tot alle locaties (burelen, conferentiezalen, concertzalen...) die door de Wedstrijd worden gebruikt.

4. Referentietekst en bevoegde rechtbanken

In geval van betwisting, wordt enkel de Franse versie van het Algemeen Reglement -dat beschikbaar is op de site *sax.dinant.be*- in beschouwing genomen.

Conform aan artikel 586 van het Belgisch Wetboek behoort de eventuele toepassing van de door het arbitragecomité opgelegde sancties tot de competenties van 'Monsieur le Président du Tribunal de Première Instance de Namur'- afdeling Dinant.

II. KALENDER

01/11/2024: opening van de online inschrijvingen

31/12/2024: sluiting van de online inschrijvingen (om middernacht)

01/03/2025* > 09/03/2025: 9^{de} Wedstrijd voor Jonge Saxofonisten. Openbare proeven te Dinant

01/03/2025 > 03/03/2025 : schiftingsproeven van 'inférieur', 'moyen', en 'supérieur' niveau

08/03/2025 > 09/03/2025 : niveau 'préparatoire' en finales van de andere categorieën

*De Directie van de Wedstrijd behoudt zich het recht voor de aanvangsdatum van de Wedstrijd te wijzigen.

In geval de Directie zich als gevolg van overmacht (natuurramp, pandemie, enz.) verplicht ziet de Wedstrijd in Dinant te annuleren worden de inschrijvingskosten teruggestort aan de kandidaat.

III. ALGEMENE OPMERKINGEN

1. Opnames

De Wedstrijddirectie behoudt zich het recht voor radio- en televisieopnames van de openbare proeven toe te staan op om het even welke drager. Deze opnames op band, plaat, CD of enige andere drager mogen enkel en alleen tot exclusief voordeel van de Wedstrijddirectie, op Belgisch of internationaal vlak, rechtstreeks of uitgesteld, via radio of televisie uitgezonden worden.

2. Partituren

Bij elke proef brengt de kandidaat zijn partituren mee die conform zijn aan de bepalingen van de Belgische wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten, evenals aan de uitvoeringsbesluiten ervan.



Reglement Solist

I. INSCHRIJVING

1. Inschrijvingsvoorwaarden

De minderjarige kandidaat wordt door zijn ouders of zijn wettelijke vertegenwoordiger ingeschreven.

Om zich te kunnen inschrijven moet (minstens) aan één van de volgende voorwaarden voldaan worden:

1. De Belgische of Luxemburgse nationaliteit hebben;
2. Zijn woonplaats in België of in het Groothertogdom Luxemburg hebben;
3. Een saxofoonopleiding (studiejaar 2024-2025) volgen in België of het Groothertogdom Luxemburg.

! Met uitzondering van studenten aan of gediplomeerden van een saxofoonklas van het Hoger Muziekonderwijs. De "Jonge Talenten" worden echter wel toegelaten.

2. Categorieën

Een kandidaat mag zich slechts in één categorie inschrijven.

De wedstrijd start met een schiftingsproef, met uitzondering van de categorie 'préparatoire'. De twaalf best geklasseerde kandidaten uit elk van de categorieën stromen door naar de eindproeven.

Bij de inschrijving mag de kandidaat de maximumleeftijd voor volgende categorieën niet overschrijden :

- Préparatoire : 10 jaar, zijnde geboren na 01/01/2014 ;
- Inférieur: 13 jaar, zijnde geboren na 01/01/2011 ;
- Moyen: 16 jaar, zijnde geboren na 01/01/2008 ;
- Supérieur: geen leeftijdslimiet voor deze categorie. Indien de kandidaat echter meerderjarig is, zijnde geboren voor 01/01/2007, is de 3de inschrijvingsvoorwaarde verplichtend.

Omwille van praktische redenen behoudt de Wedstrijddirectie zich het recht voor het aantal kandidaten per categorie te beperken. In dit geval zullen de kandidaten volgens volgorde van indiening in beschouwing worden genomen. De niet weerhouden kandidaten zullen hun inschrijvingsgeld teruggestort krijgen.

Op dezelfde manier, mag de Wedstrijddirectie een categorie schrappen als ze het aantal inschrijvingen voor die categorie onvoldoende acht of omwille van elk ander absoluut noodzakelijk motief dat zij meent te moeten volgen voor het goede verloop van de Wedstrijd.

3. Inschrijvingsgeld

Het inschrijvingsgeld bedraagt 40€ (niet teruggestortbaar in geval van intrekking van de kandidatuur) en is online te betalen bij de inschrijving.

De verplaatsingskosten naar Dinant vallen te laste van de kandidaat.

Eventuele verblijfskosten zijn eveneens ten laste van de kandidaat.



4. Inschrijvingsprocedure

De kandidaat schrijft zich online in op *sax.dinant.be*

Bij de inschrijving dient de kandidaat volgende documenten* af te leveren:

- Een foto (stijl identiteitskaartfoto met witte achtergrond), nodig voor het programmaboekje;
- Een kopie van de identiteitskaart OF het paspoort;
Een kwaliteitsvolle kopie van de partituur van elk vrij gekozen werk -dus niet van het opgelegd werk- voor elk van de proeven (partituur voor saxofoon EN piano);
- Een bewijs van woon- of verblijfplaats in België of Luxemburg voor de niet Belgische en niet Luxemburgse kandidaten of een inschrijvingsbewijs van een Belgische of Luxemburgse instelling voor muziekonderwijs;
- Een bewijs van het regelmatig bezoeken van een instelling voor kunstonderwijs indien de kandidaat uit de hogere graad meerderjarig is.

*De formaten jpeg, jpg, gif, png, pdf en doc worden aanvaard, maximum 2Mo.

De Wedstrijddirectie behoudt zich om organisatorische redenen het recht voor alle of een deel van alle geleverde inlichtingen en documenten te gebruiken.

Na 31 december 2024 zal geen enkele wijziging aan de bij de inschrijving verstrekte informatie nog mogelijk zijn.

De Wedstrijddirectie controleert de conformiteit van de inschrijving aan de inschrijvingsvoorwaarden en aan die van het gekozen muzikaal programma en eist aanpassingen indien nodig.

Na controle van de geleverde informatie -en dit ten laatste op 30 januari 2025- bevestigt de Wedstrijddirectie de inschrijving of verklaart deze nietig.

II. OPENBARE PROEVEN

1. Muzikaal programma

De raad van bestuur van de vzw Association Internationale Adolphe Sax heeft het muziekcomité belast met het opstellen en afleveren van de programma's voor de verschillende proeven van de Wedstrijd.

Elk optreden bestaat uit, binnen de toegekende tijd en in deze volgorde:

1. Het opgelegd werk, met piano, in zijn geheel uit te voeren;
2. Een (of meerdere) keuzewerk(en) of een deel of delen ervan, met of zonder piano.

Geen enkel -opgelegd werk of keuzewerk- dat al uitgevoerd werd tijdens de schiftingsproeven mag opnieuw gespeeld worden tijdens de finale.

Transcripties en transposities van werken zijn toegelaten.

De kandidaat mag voor elke proef het type saxofoon kiezen.



Categorie	Leeftijdsgrens (bij inschrijving)	Duur*	Opgelegde werken Schiftingsproef	Opgelegde werken Finale
Préparatoire	10 jaar <i>Geboren na 01/01/2014</i>	5'	<i>Le Marchand de Sable - Romain ZANTE**</i>	
Inférieur	13 jaar <i>Geboren na 01/01/2011</i>	7'	<i>Meridium</i> Willy BAUWERAERTS Ed. Golden River Music	<i>Play On!</i> Tom HONDEGHEM Ed. Golden River Music
Moyen	16 jaar <i>Geboren na 01/01/2008</i>	11'	<i>Petit Voyage en Sicile</i> Marie-Claire HOUBION Ed. Delage Musique	<i>Six For</i> (deel 1, 2, 4, 6) Ludwig DELECLUYSE Ed. Golden River Music
Supérieur	Geen limiet. <i>Indien geboren voor 01/01/2007, is de 3^{de} inschrijvingsvoorwaarde verplicht</i>	15'	<i>Au Cœur de la Cité Ardente</i> (deel 1, 4, 5) Michel LECLERC Ed. Bayard-Nizet	<i>Evasion</i> Francis LAPERTEAUX Ed. Andel

*Maximumduur van de prestatie, stemmen inbegrepen

**Gratis verkrijgbaar. Aanvragen te richten aan competition@sax-dinant.be

2. Pianisten en bladdraaiers

De kandidaat kiest, op eigen kosten, een pianist en -indien hij dat wenst- een bladdraaier. Enkel de door de Wedstrijddirectie ter beschikking gestelde piano, gestemd op La 441 Hz wordt aanvaard als begeleidingsinstrument.

De piano mag door geen enkel vreemd technisch middel gewijzigd worden (vingers, kartonnetjes, knijpers... op de snaren). Een voor alle kandidaten van eenzelfde categorie even lange repetitietijd met de pianist wordt net vóór het optreden voorzien.

3. Volgorde van optreden

Omwille van praktische en organisatorische redenen en om te vermijden dat een pianist twee of meer opeenvolgende kandidaten moet begeleiden bepaalt de Wedstrijddirectie de volgorde van optreden van de kandidaten.

Indien het tijdstip van optreden niet volgens dit principe gepland kan worden repeteert de kandidaat alleen, terwijl zijn pianist aan het werk is op het podium.

Ten laatste op 30 januari 2025 ontvangt de kandidaat zijn volgorde en zijn tijdstip. De kandidaat meldt zich één uur voor de repetitie van elke proef bij de Muziekacademie van Dinant aan.

De door de Wedstrijddirectie aan de kandidaat gemelde volgorde van optreden kan enkel gewijzigd worden in geval van overmacht.



III. QUOTERINGSPROCEDURE

1. Belangenvermenging

Juryleden die familie zijn van of tot in de 3de graad verwant zijn met een kandidaat mogen deze kandidaat niet beoordelen.

De definitie van "graad" is die zoals in artikel 4.11 van het Belgisch Burgerlijk Wetboek.

Het jurylid waarvan een student of voormalige student deelneemt aan de Wedstrijd quoteert deze kandidaat niet. Onder "student" verstaat men een kandidaat die een regelmatig student was van één van de juryleden gedurende een volledig academiejaar. In geval van twijfel richten de geïnteresseerden zich tot de Wedstrijddirectie die vervolgens de quotering door het jurylid al dan niet toestaat.

Elk jurylid mag, naar eer en geweten, weigeren een kandidaat te beoordelen.

De kandidaat mag geen enkel jurylid wraken.

Vóór de Wedstrijd ontvangt elke kandidaat de lijst met de namen van de juryleden en stuurt hij de volgende ingevulde en ondertekende verklaring terug:

Ik, ondergetekende,.....,
ingeschreven voor de 9de Wedstrijd voor Jonge Saxofonisten te Dinant 2025, verklaar kennis te hebben genomen van het reglement van deze Wedstrijd.
Ik erken dat, in geval van betwisting, enkel de Franse tekst rechtsgeldig is.
Ik verbind mij ertoe daarmee in te stemmen.
Ik verklaar dat:
Mr./Mevr.....
verwant met mij is in de in artikel **III.1** vermelde zin.
Mr./Mevr.....
mijn leraar is/was in de in artikel **III.1** vermelde zin.
Ik verklaar dat buiten deze personen geen enkele van de op de jurylijst vermelde personen aan mij verwant is of mijn leraar is of was.

De Wedstrijddirectie vergelijkt de overeenkomsten tussen de verklaringen van de kandidaten en die van de juryleden.

2. Contacten tussen juryleden en kandidaten

De juryleden onthouden zich van elk rechtstreeks of onrechtstreeks contact met een kandidaat die nog in wedstrijd is, en omgekeerd.

Ze onthouden zich er ook van om onder welke vorm ook, enige verklaring betreffende de kandidaten, de juryleden of de organisatie van de Wedstrijd te doen.



3. Quotering van de openbare proeven

De juryleden ontvangen een quoteringsformulier waarop ze de betrokken kandidaat een waarderingscijfer tussen 0 en 100 geven.

Cijfers na de komma zijn niet toegestaan. De juryleden quoteren volgens volgend waarderingschema:

100: uitzonderlijk	69 tot 60: redelijk goed	29 tot 20: slecht
99 tot 90: uitstekend	59 tot 50: voldoende	19 tot 10: zeer slecht
89 tot 80: zeer goed	49 tot 40: onvoldoende	9 tot 0: nul
79 tot 70: goed	39 tot 30: hoogst onvoldoende	

De quotering van elke kandidaat wordt bekomen door het gemiddelde van de punten van alle juryleden te berekenen, nadat de laagste en de hoogste quotering geschrapt werden. De zo verkregen eindquotering bepaalt het klassement van de kandidaten.

Bijkomend aan de bepalingen opgesomd in artikel III.1 mag een jurylid -omwille van ziekte of overmacht- één of meerdere kandidaten niet beoordelen. In dit geval wordt het gemiddelde van de door de andere juryleden toegekende punten als quotering van het verhinderde jurylid gebruikt.

Het quoteringsformulier is geheim. Elk overleg, elke communicatie tussen de stemmende juryleden alsook elk gebaar of sonore uiting als uitdrukking van een mening is verboden.

Indien hierop een inbreuk vastgesteld wordt schorst de juryvoorzitter het jurylid dat zich hieraan schuldig heeft gemaakt.

4. Verwerking van de quoteringen

Alle quoterings- en berekeningshandelingen zijn geheim. De verwerking van de quoteringsformulieren en de berekening van de punten gebeuren onder de verantwoordelijkheid van de secretaris-generaal van de jury.

Enkel de bemiddelaar en de Wedstrijddirectie mogen eveneens aanwezig zijn bij alle handelingen die verband houden met de diverse quoteringsactiviteiten. Eens de scores van de quoteringsformulieren geboekt zijn, worden de formulieren door de secretaris-generaal in een verzegelde omslag geplaatst.

Deze verzegelde omslagen worden enkel op bevel van de bemiddelaar, in de uitvoering van haar arbitrale taken, geopend.

5. Beslissing in geval van *ex aequo*

In geval van *ex aequo* wordt een nieuwe stemming gevraagd aan de juryleden. Zij stemmen dan 'Ja' of 'Neen' voor elke kandidaat.

De kandidaat die het vaakst 'Ja' kreeg wordt dan vóór zijn concurrent(en) geklasseerd.

Indien er na de extra stemming nog een *ex aequo* is, is de stem van de voorzitter beslissend.



6. Bekendmaking van de resultaten

Elke kandidaat moet aanwezig zijn tijdens de proclamatie van de resultaten van de proeven waaraan hij deelgenomen heeft.

De kandidaat moet de Wedstrijddirectie verwittigen indien hij om reden van ziekte of overmacht verhinderd is. In dat geval moet de kandidaat een persoon aanduiden die hem vertegenwoordigt tijdens de proclamatie.

Op het einde van de proclamatie worden de volgorde en het uur van optreden voor de finale proef aan elke weerhouden kandidaat meegedeeld.

Tijdens de proclamatie wordt enkel volgende informatie, per categorie, meegedeeld:

- de aanduiding van de twaalf tot de finale proef toegelaten kandidaten, zonder vermelding van klassement of punten;
- na het einde van de finale: de klassering van de eerste zes laureaten, zonder vermelding van punten.

Alle juryleden zijn solidair met het eindresultaat van de puntentoekening van elke sessie.

Eens de resultaten tijdens de proclamatie meegedeeld zijn is er geen beroep meer mogelijk. Elke betwisting gelinkt aan de proef moet onmiddellijk na het einde van de prestatie van de kandidaat gedaan worden.

IV. ONDERSCHIEDINGEN EN PRIJZEN

Door deelname aan de finale verwerven de kandidaten het recht de titel "Laureaat van de 9de Wedstrijd voor Jonge Saxofonisten–Dinant 2025" te dragen.

De winnaars ontvangen geldprijzen en ook verschillende prijzen.

Bovenop deze geldprijzen kunnen diverse door de Wedstrijddirectie onderhandelde beloningen toegekend worden. Bovendien kunnen ook nog speciale prijzen toegekend worden die cumuleerbaar zijn met één of meerdere andere prijzen.

Elke laureaat ontvangt een door de jury ondertekend diploma.

Enkel de Wedstrijddirectie is gemachtigd prijzen ten gunste van de laureaten te aanvaarden.



Reglement Ensembles

I. INSCHRIJVING

Het ensemble schrijft zich online in op sax.dinant.be

Het inschrijvingsgeld bedraagt 10€ (niet terugbetaalbaar in geval van terugtrekking).

Inschrijvingsvoorwaarden:

1. Het ensemble moet minstens 3 amateur- of professionele saxofonisten bevatten. Het ensemble mag begeleid worden door andere musici op voorwaarde dat deze niet meer dan een vijfde van het totaal aantal uitvoerders vertegenwoordigen;
2. Het ensemble moet zijn sociale zetel of zijn repetitielokaal in België of in het Groothertogdom Luxemburg hebben.

Bij de inschrijving bezorgt het ensemble een selectievideo aan de jury, video van maximum 6 minuten en enkel op mp4-formaat (640 x 480 pixels minimum).

Deze video, die creatief en origineel mag zijn, bevat een korte voorstelling van het ensemble en één of meerdere representatieve muzikale fragmenten.

II. OPTREDEN

De weerhouden ensembles zullen ten laatste op 10 februari 2025 via e-mail gecontacteerd worden om datum en tijdstip van hun optreden nader te bepalen. Tijdens het optreden, dat maximum 30 minuten mag duren, interpreteert het ensemble een programma van eigen keuze. De optredens vinden plaats van 1 tot 9 maart 2025 in de Salle Bayard van het Cultureel Centrum van Dinant.

De verplaatsingskosten zijn ten laste van de organisator. Het bedrag van deze kosten wordt vooraf bepaald en wordt gespecificeerd in de overeenkomst die het ensemble en de Wedstrijddirectie bindt.

Na afloop van het optreden ontvangt elk ensemble raad en toegelicht commentaar van de jury. De ensembles die zich onderscheiden hebben, zullen het geluk hebben op te mogen treden tijdens één van de latere evenementen, op uitnodiging van de Internationale Vereniging Adolphe Sax.

