

# 9<sup>de</sup> WEDSTRIJD VOOR JONGE SAXOFONISTEN

INSCHRIJVINGEN 01 | 11 TOT 31 | 12 | 2024



## DINANT VAN 1 TOT 9 MAART 2025

SAX.DINANT.BE | COMPETITION@SAX-DINANT.BE



VISIT  
Wallonia  
be



PROVINCE  
de NAMUR  
Culture



Dinant  
LA VOIX GAYBEE



Conservatoire  
Adolphe Sax  
ARTS & SCÈNE



nationale  
loterij  
MEER DAN SPELEN

PlayRight®  
Lemca  
musical instruments

HENRI  
SELMER  
PARIS



# UITTREKSEL UIT HET REGLEMENT SOLIST

*Het volledige reglement zal beschikbaar zijn op de website [sax.dinant.be](http://sax.dinant.be).*

Alle wedstrijdproeven zijn openbaar (Salle "Bayard" – Cultuurcentrum van Dinant). Onthaal in het Conservatorium Adolphe Sax van Dinant (Rue St-Michel 7).

Behalve voor de categorie "préparatoire", bestaat de wedstrijd uit een schiftingsproef en een finale (voor de 12 beste kandidaten).

## KALENDER

01 november 2024: opening van de online inschrijvingen

31 december 2024 (middernacht): afsluiting van de online inschrijvingen

01 tot 03 maart 2025: schiftingsproef voor de categorieën "inférieur", "moyen" en "supérieur"

08 en 09 maart 2025: categorie "préparatoire" en finalen voor alle andere categorieën

## INSCHRIJVING

Voldoen aan ten minste één van de volgende voorwaarden :

1. De Belgische of Luxemburgse nationaliteit hebben.
2. In België of Luxemburg woonachtig zijn.
3. Een cursus voor saxofoon volgen (studiejaar 2024-2025) in België of het groothertogdom Luxemburg.

**Niet van toepassing voor studenten met een diploma van of ingeschreven in een saxofoonklas van een hogere muzikale opleiding.**

"Jong Talent" wordt echter wel toegelaten.

De kandidaat schrijft zich online in via [sax.dinant.be](http://sax.dinant.be).

De inschrijving van de kandidaat wordt slechts in overweging genomen na ontvangst van de betaling van het inschrijvingsgeld (40€).

Indien de kandidaat zich uit de wedstrijd terugtrekt, wordt het inschrijvingsgeld in geen enkel geval aan de belanghebbende teruggestort.

Na 31/12/2024, wordt geen enkele wijziging nog toegestaan, in het bijzonder wat het muzikaal programma betreft.

**De wedstrijddirectie maakt de aanvaarding van de kandidaturen ten laaste tegen 30 januari 2025 per e-mail bekend.**

Om praktische redenen behoudt de wedstrijdleiding zich het recht voor om het aantal kandidaten per categorie te beperken. In dat geval worden de sollicitaties in chronologische volgorde van binnenkomst behandeld en krijgen niet-geselecteerde kandidaten het bedrag van hun inschrijvingsgeld terugbetaald.

| Categorieën         | Leeftijdsgrens<br>(bij inschrijving)   | Duur* | Opgelegde werken<br>SCHIFTINGSPROEF  | Opgelegde werken<br>FINALE   |
|---------------------|--|-------|--|--|
| <b>Préparatoire</b> | 10 jaar<br>geboren na 01/01/2014   | 5'    | <i>Le Marchand de Sable</i> - Romain ZANTE**   |  |
| <b>Inférieur</b>    | 13 jaar<br>geboren na 01/01/2011   | 7'    | <i>Meridium</i><br>Willy BAUWERAERTS<br>Uitg. Golden River Music                             | <i>Play On!</i><br>Tom HONDEGHEM<br>Uitg. Golden River Music                       |
| <b>Moyen</b>        | 16 jaar<br>geboren na 01/01/2008   | 11'   | <i>Petit Voyage en Sicile</i><br>Marie-Claire HOUBION<br>Uitg. Delage Musique                | <i>Six For</i> (Delen 1, 2, 4, 6)<br>Ludwig DELECLUYSE<br>Uitg. Golden River Music |
| <b>Supérieur</b>    | Geen limiet.<br>Indien geboren voor<br>01/01/2007, is de 3 <sup>de</sup><br>inschrijvingsvoorwaarde<br>verplicht | 15'   | <i>Au Cœur de la Cité Ardente</i><br>(Delen 1, 4, 5)<br>Michel LECLERC<br>Uitg. Bayard-Nizet | <i>Evasion</i><br>Francis LAPERTEAUX<br>Uitg. Anel                                 |

\*Maximumduur van de prestatie, stemmen inbegrepen

\*\*Gratis verkrijgbaar. Aanvragen te richten aan [competition@sax-dinant.be](mailto:competition@sax-dinant.be).

## BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Elke prestatie omvat binnen de toegewezen tijd en in deze volgorde :

- Het verplichte werk, met piano, in zijn geheel uit te voeren.
- Eén of meerdere werken of delen van werk(en) naar keuze, met of zonder piano.

Geen enkel werk of deel van een werk, verplicht of keuze, dat tijdens de elimineronde wordt gespeeld, mag tijdens de finale opnieuw worden gespeeld.

Bij alle rondes mag de kandidaat het type saxofoon kiezen.

Alleen piano is toegestaan als begeleidingsinstrument en zal gestemd zijn op La 441 Hz.

Geen enkele externe technische kunstgreep mag op de piano gebruikt worden (vingers aan de snaren, karton, wasknijpers, enz.)

De kandidaat regelt zelf een pianobegeleider en blaadjesdraaier.

Er wordt repetitietijd gepland van gelijke duur voor alle kandidaten in dezelfde categorie, met pianist, vlak voordat zij het podium op gaan.

Voor elke proef zorgt de kandidaat zelf voor de partituren (gedrukt of digitaal) die voldoen aan de bepalingen van de Belgische wet met betrekking tot het auteursrecht en de naburige rechten, evenals de uitvoeringsbesluiten ervan.

# UITTREKSEL UIT HET REGLEMENT ENSEMBLE

Je bent een saxofoonensemble en je wenst door een professionele jury geselecteerd te worden om in Dinant op te treden als onderdeel van de 9<sup>de</sup> Competitie voor jonge saxofonisten? Schrijf je nu in en probeer deze unieke kans binnen te halen!

## KALENDER

01 november 2024: opening van de online inschrijvingen

31 december 2024 (middernacht): afsluiting van de online inschrijvingen

01 tot 09 maart 2025 : uitvoering door geselecteerde ensembles

## INSCHRIJVING

Iederen schrijft zich online in op [sax.dinant.be](http://sax.dinant.be).

Het inschrijfgeld bedraagt € 10,- (wordt niet terug gegeven bij annulering).

Bij inschrijving zorgt de groep voor een selectievideo (minimaal 640 x 480 pixels, alleen MP4-formaat) voor de jury. Deze video duurt niet langer dan 6 minuten en moet een korte presentatie van het geheel bevatten, evenals een of meer representatieve muziekfragmenten. Dit mag creatief en origineel zijn.

Inschrijvingsvoorwaarden :

1. Om je als ensemble in te schrijven, moet je minstens uit drie saxofonisten (amateurs of professionals) bestaan. Het ensemble mag zich laten begeleiden door andere musici, zolang deze niet meer dan 20% van de uitvoerende spelers vertegenwoordigen.
2. Het ensemble moet gevestigd zijn in België of het Groothertogdom Luxemburg.

## PRESTATIE

De geselecteerde ensembles worden uiterlijk tegen 10 februari 2025 per e-mail gecontacteerd om de datum en het tijdstip van hun optreden vast te leggen. Dat zal een programma van maximaal 30 minuten zijn en zal ergens tussen 1 en 9 maart 2025 plaatsvinden in het Cultureel Centrum van Dinant - Salle "Bayard". Reiskosten zijn voor rekening van de organisator.

Aan het einde van de voorstelling krijgt elk ensemble advies en commentaar van de jury. De ensembles die eruit springen, krijgen de kans om door de Internationale Vereniging Adolphe Sax te worden uitgenodigd om op één van haar volgende evenementen op te treden.